

## Requête

La demande d'intervention devra être retournée par mail (adresse précisée selon les sites) au minimum deux mois avant la période souhaitée. Pour des raisons de qualité, l'intervention sollicitée ne peut se faire que pour une classe. Tout dossier incomplet ou mal renseigné ne pourra être pris en compte.

### VOUS ÊTES

Nom :

Tél. : 0262

GSM : 0692

Courriel :

### VOTRE CLASSE

Nom de l'établissement :

Commune :

Adresse :

Tél. : 0262

Niveau de la classe :

Nombre d'élèves :

### VOTRE PROJET

Projet pédagogique dans lequel s'inscrit cette demande d'intervention :

Volonté de thématique relative à votre projet que les agents pourraient développer lors de l'intervention :

Avez-vous fait appel à d'autres intervenants ?      Oui       Non

Si oui, lesquels ?

Quel type de restitution prévoyez-vous de faire après la sortie ?

### VOTRE INTERVENTION

*Sur tous les sites et en classe, les agents abordent une présentation du territoire et de la structure Parc national et du Bien inscrit au patrimoine mondial « les Pitons, cirques et remparts ». Des notions d'écocitoyenneté sont dispensées ainsi que des exemples de conservation et des enjeux du territoire et des patrimoines. Nos agents pratiquent l'alternance d'approches pédagogiques : lecture de paysage, clé de détermination, le conte, des ateliers/jeux, et les diaporamas, ...*

La période souhaitée (mois) : \_\_\_\_\_ (sauf avril et juin, réservés à d'autres activités du Parc)

N° de l'intervention souhaitée :

Lieu d'intervention souhaité :      En c       Sur  rrain      Les  k

Nombre d'accompagnateurs adultes prévus (enseignant compris) :

## Sécurité

Le Parc national assure uniquement l'animation. L'encadrement et la sécurité sont à la charge de l'enseignant. Il est important que chacun connaisse son rôle (voir ci-dessous Définition des rôles de chacun).

### MATÉRIEL ET TENUE NÉCESSAIRES POUR LA SORTIE DE TERRAIN

- Être bien chaussé (baskets), tenue de marche, casquette, imperméable, vêtement chaud, de la crème solaire, anti-moustique, un goûter et un repas (si la sortie dure la journée) et surtout de l'eau !
- Papier, stylo ou crayon, appareil photo !
- Une tenue et des chaussures de rechange en cas de mauvais temps.

**LE PARC NATIONAL SE RÉSERVE LE DROIT D'ANNULER  
OU DE MODIFIER L'INTERVENTION SUR LE TERRAIN  
EN CAS D'ALÉAS CLIMATIQUES.**

« Je certifie Mme / Mr .....avoir pris connaissance de la fiche " Définition des rôles de chacun sur le terrain " et m'engage à la respecter. »

*Signature*

# Animation

Attention ! Les animations sont réparties par secteurs (Nord, Sud, Est, Ouest). Nous attirons votre attention sur le fait que chaque secteur possède son propre mail de contact, indiqué à la fin de chaque liste.

## SECTEUR NORD

	N.	SITES	COMMUNES	THÈMES	SPÉCIFICITÉS	À PARTIR DE
<b>NORD</b>	<b>N1</b>	Plaine des Chicots	Saint-Denis	Biodiversité	Le Tuit-tuit dans son habitat	CP
	<b>N2</b>	Colorado	Saint-Denis	Géologie ; Ilet à Guillaume	////	////
	<b>N3</b>	Roche Verre Bouteille à Dos D'âne	La Possession	Géologie ; biodiversité ; paysages ; patrimoine culturel	L'Homme dans Mafate	4 <sup>ème</sup>
	<b>N4</b>	Forêt de Beaumont	Sainte-Marie	Biodiversité	Ecosystème forestier	CM2
	<b>N5</b>	Piste forestière de Beaumont	Sainte-Marie	Biodiversité	Exotiques ; indigènes ; Forêt éponge	GS
	<b>N6</b>	Le Village de Hell-Bourg	Salazie	Patrimoine culturel	////	CM2
	<b>N7</b>	Sentier Hell- Bourg / Bélouve	Salazie	Biodiversité ; cycle de l'eau ; paysages	L'Homme dans le cirque de Salazie	CM2

## CONTACT

Tél. : 0262 90 99 20

Courriel : [pedagogie-nord@reunion-parcnational.fr](mailto:pedagogie-nord@reunion-parcnational.fr)

## SECTEUR OUEST

	O.	SITES	COMMUNES	THÈMES	SPÉCIFICITÉS	À PARTIR DE
<b>OUEST</b>	<b>01</b>	Le Maïdo	Saint-Paul	Biodiversité ; Géologie ; Climatologie ; Patrimoine culturel	Mafate ; Milieu altimontain ; Le Lézard Vert des Hauts	CP
	<b>02</b>	Ilet Alcide	Saint-Paul	Biodiversité ; Patrimoine culturel	Forêt de bois de couleur ; Forêt cultivée;oiseaux forestiers	CP
	<b>03</b>	Mafate (plusieurs sites)	Saint-Paul	Géologie ; Biodiversité ; Paysages ; Patrimoine culturel	////	6 <sup>ème</sup>
	<b>04</b>	Sentier des ouvriers	Les Aviron	Biodiversité ; Patrimoine culturel ; Géologie	////	CP
	<b>05</b>	Le Maïdo	Saint-Paul	Biodiversité et menaces : suivi régénération post-incendie	Milieu altimontain ; Incendie à répétition ; EEE	5 <sup>ème</sup>
	<b>06</b>	Sentier de la Glacière	Trois-Bassins	Biodiversité et menaces : suivi régénération post-incendie	Milieu altimontain ; Incendie à répétition ; EEE	5 <sup>ème</sup>
	<b>07</b>	Sentier Piton Rouge	Saint-Leu	Biodiversité et menaces : suivi régénération post-incendie	Milieu altimontain ; Incendie à répétition ; EEE	5 <sup>ème</sup>

## CONTACT

Tél. : 0262 27 37 80

Courriel : [pedagogie-ouest@reunion-parcnational.fr](mailto:pedagogie-ouest@reunion-parcnational.fr)

## SECTEUR SUD

	N.	SITES	COMMUNES	THÈMES	SPÉCIFICITÉS	À PARTIR DE
<b>SUD</b>	<b>S1</b>	Notre Dame de la Paix	Tampon	Géologie ; Patrimoine culturel ; Biodiversité ; Agriculture	Rivière des Remparts ; Piton de la Fournaise	PS
	<b>S2</b>	Plateau des Chênes	Cilaos	Biodiversité ; Géologie	////	6 <sup>ème</sup>
	<b>S3</b>	Sentier de la Roche Merveilleuse	Cilaos	Biodiversité ; Géologie	Sentier botanique	CP
	<b>S4</b>	Forêt de Mare Longue (sentier botanique)	Saint-Philippe	Biodiversité ; Géologie	Forêt de Bois de couleurs des Bas ; Pas d'accès en bus, marche d'approche = 45min./1h.	6 <sup>ème</sup>
	<b>S6</b>	Sentier de Bon Accueil	Saint-Louis	Biodiversité ; Forêt de Bois de couleurs ; Géologie	Les chauves-souris (sortie nocturne)	GS
	<b>S7</b>	La Fenêtre des Makes	Saint-Louis	Géologie ; Patrimoine culturel ; Cycle de l'eau	Piton des Neiges ; Cirque de Cilaos	CP
	<b>S8</b>	Bras Patates aux Makes	Saint-Louis	Biodiversité ; Géologie	////	6 <sup>ème</sup>

## CONTACT

Tél. : 0262 58 02 61

Courriel : [pedagogie-sud@reunion-parcnational.fr](mailto:pedagogie-sud@reunion-parcnational.fr)

## SECTEUR EST

	N.	SITES	COMMUNES	THÈMES	SPÉCIFICITÉS	À PARTIR DE
<b>EST</b>	<b>E1</b>	Coulée 1977 – route des radiers	Sainte-Rose	Géologie ; Biodiversité ; Patrimoine culturel	////	GS
	<b>E2</b>	Route du Volcan ; Pas de Bellecombe	Sainte-Rose	Géologie ; Biodiversité ; Patrimoine culturel ; Agriculture	Milieu altimontain	GS
	<b>E3</b>	Grand-Etang	Saint-Benoît	Géologie ; Biodiversité	////	GS
	<b>E4</b>	Eden	Bras-Panon	Biodiversité ; Patrimoine culturel	////	GS
	<b>E5</b>	Bébour	Saint-Benoît	Géologie ; Biodiversité ; Patrimoine culturel	Prévoir un petit bus	GS
	<b>E6</b>	Bélouve	Plaine des Palmistes	Géologie ; Biodiversité ; Patrimoine culturel	Prévoir un petit bus	GS
	<b>E7</b>	Pandanaie	Plaine des Palmistes	Biodiversité	////	GS
	<b>E8</b>	Piton des Songes	Plaine des Palmistes	Géologie ; Biodiversité ; Patrimoine culturel	////	GS
	<b>E9</b>	Petite Plaine	Plaine des Palmistes	Biodiversité	////	GS
	<b>E10</b>	La Maison du Parc	Plaine des Palmistes	Visite libre de l'exposition interactive : La Réunion, île de nature, cœur des Hommes. »	À coupler avec la visite d'un site à proximité	CP

## CONTACT

Tél. : 0262 56 09 88

Courriel : [pedagogie-est@reunion-parcnational.fr](mailto:pedagogie-est@reunion-parcnational.fr)

# Définition des rôles de chacun lors des animations pédagogiques proposées par le Parc national de La Réunion

La sortie est un acte pédagogique à part entière, organisée dans l'intérêt des élèves. Son bon déroulement exige l'observation de règles et précautions élémentaires.

## CE QUI RELÈVE DE L'ENSEIGNANT

### à l'école

- Vérifier que les enfants sont équipés de tenues et de chaussures adéquates pour une sortie de terrain (tenue de marche, baskets, casquette, imperméable, vêtement chaud, crème solaire et anti-moustique, un goûter et un repas (si la sortie dure la journée) et surtout de l'eau.
- Définir précisément les rôles et responsabilités de chacun : élèves, groupes d'élèves, accompagnateurs.
- Emporter la trousse de secours (dont la composition aura été définie en collaboration avec l'infirmière scolaire de l'établissement).

### Sur le terrain

- Réaliser régulièrement le comptage des élèves.
- Rappeler les rôles et responsabilités de chacun : élèves, groupes d'élèves, accompagnateurs et également intervenants.
- Veiller à la sécurité des élèves.

**AU MÊME TITRE QU'À L'INTÉRIEUR DE SON ÉTABLISSEMENT,  
L'ENSEIGNANT RESTE RESPONSABLE DE SA CLASSE  
SUR LE TERRAIN.**

## LES MISSIONS DE L'ACCOMPAGNATEUR

- L'accompagnateur assure l'encadrement de la sortie, sous la responsabilité de l'enseignant qui l'organise.
- Il se voit confier la surveillance d'un nombre précis d'élèves (idéalement, un accompagnateur pour six élèves dans le premier degré) ou l'encadrement général de la classe.
  - Dans le premier cas, il identifie clairement ces élèves et se fait identifier d'eux ; il maintient avec le groupe un contact visuel et verbal ;
  - Dans le second cas, il se place à l'opposé du responsable pédagogique et veille au respect des consignes données par celui-ci.
- Il manifeste régulièrement auprès des élèves sa présence et son rôle d'encadrement.
- Sauf cas d'extrême urgence ou organisation particulière l'accompagnateur ne prend aucune initiative dans l'organisation des déplacements et des activités.

## CE QUI RELÈVE DES AGENTS DU PARC NATIONAL

- Les agents du Parc national sont les intervenants de la sortie. Ils sont là pour transmettre un savoir complémentaire de celui de l'enseignant apporté en classe.

**LES AGENTS DE TERRAIN SE RÉSERVENT LE DROIT  
D'ANNULER LA SORTIE EN CAS DE DANGER  
(FORTES PLUIES, ÉBOULIS, RIVIÈRE EN CRUE,...)**

*Signature de l'enseignant*

## Fiche d'appréciation des animations pédagogiques du Parc national de La Réunion

Cette fiche est à renvoyer après l'animation par l'enseignant suivant le site choisi :  
**pedagogie-nord@reunion-parcnational.fr ; pedagogie-ouest@reunion-parcnational.fr**  
**pedagogie-sud@reunion-parcnational.fr ; pedagogie-est@reunion-parcnational.fr**

Nom du demandeur :

Etablissement scolaire :

Vous avez bénéficié d'une animation :      En c       Sur l rain      Les

N° de l'intervention :

Vos attentes par rapport à cette intervention étaient :

L'animation a-t-elle répondu dans l'ensemble à vos attentes ?      Oui            Non     

Pourquoi ?

Vos remarques sur :

- L'organisation de l'animation (gestion du temps, articulation entre les ateliers,...)
- Le contenu pédagogique des ateliers (adapté, trop simple, trop compliqué,...)
- Les intervenants (capacité à s'adapter aux élèves, qualité de l'animation, pertinence du message,...)
- Autre(s) remarque(s) :

Avez-vous des suggestions ou des remarques afin de nous permettre d'améliorer nos prestations (ex. : conseil bibliographiques,...) ?



# Autorisation de diffusion et de publication de prises de vue photographiques

Je soussigné(e) :

Père / Mère de l'enfant

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Tél. :

Courriel :

Déclare autoriser l'exploitation des photographies représentant mon enfant et ayant été prises dans le cadre d'une intervention pédagogique du Parc national de La Réunion en salle ou sur le terrain, dans les conditions limites suivantes :

- **ÉTENDUE ET DESTINATION**  
*Tous usages à des fins de promotion, de communication, de pédagogie dudit établissement.*
- **EXPLOITATION**  
*Cession pour toute exploitation, notamment la représentation et la reproduction sur quel que support que ce soit, imprimé ou électronique.*
- **DURÉE DE LA CESSION**  
*Cette autorisation est donnée pour une durée de 5 ans, renouvelable par tacite reconduction.*
- **GRATUITÉ**  
*Cette cession s'effectue à titre gracieux.*

**À TOUT MOMENT, MON ENFANT PEUT FAIRE EXERCER  
SON DROIT AU REPENTIR ET DEMANDER PAR COURRIER RECOMMANDÉ  
QUE LES PHOTOGRAPHIES LE REPRÉSENTANT  
NE SOIENT PLUS DIFFUSÉES OU REPRODUITES**

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

*Signature*  
*(précédée de la mention « lu et approuvé »)*