



Parcours d'Éducation Artistique et Culturel (PEAC) – CULTURE **Découvrir la relation entre l'Homme et la Nature**

Intitulé du projet :

« Habiter un lieu, le lien au territoire »

Contexte et histoire

Créé le 5 mars 2007, le Parc national de La Réunion est le neuvième Parc national français. Depuis le 1er août 2010, le cœur du parc, qui correspond au Bien naturel des "Pitons, cirques et remparts", est inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial pour sa biodiversité remarquable et représentative des îles Mascareignes et pour la beauté de ses paysages. Le territoire du parc national abrite un patrimoine naturel, paysager et culturel exceptionnel, désormais reconnu aux niveaux national et international.

Depuis sa création, le Parc national de La Réunion a manifesté l'ambition de mieux connaître le peuplement de ce son territoire et plus particulièrement celui du cœur. Cet objectif est d'ailleurs clairement affiché dans la charte et la stratégie culturelle de l'établissement, face au manque de connaissances relatives à ce sujet.

La diversité culturelle de la société réunionnaise a impliqué au fil du temps des comportements, des croyances, des savoir-faire spécifiques. Issues de la rencontre de ces hommes avec la nature l'architecture, la cuisine, l'histoire de l'occupation des terres sont à la fois le reflet de l'utilisation d'un produit de la nature et un moment de l'histoire, d'une pratique religieuse, sociale ou culturelle.

La relation entre l'homme et la nature

Il s'agit du fil conducteur de la politique culturelle du Parc national et de la charte. Ces deux notions antinomiques résument à elles seules la complexité de cette relation. La polysémie du mot autorise une approche pluridisciplinaire de la nature :

- une approche artistique
- une approche religieuse
- une approche morale
- une approche scientifique
- une approche philosophique

Le Parc national protège et valorise le patrimoine culturel du territoire réunionnais en constante évolution car :

- le patrimoine culturel d'hier est notre héritage culturel
- la création contemporaine d'aujourd'hui reflète le dynamisme culturel d'un territoire
- le patrimoine culturel de demain se construit grâce à la création contemporaine d'aujourd'hui

Il devient alors évident de songer à un équilibre entre ces trois espaces temps pour tous les projets qui seront engagés par le Parc national.

Durée du projet

Une année scolaire

Public cible

Classes allant de la Grande Section à la Première, des établissements de toute l'île (la priorité sera donnée aux établissements situés sur les communes adhérentes à la Charte).

Objectifs visés

- Recueillir les représentations et connaissances initiales des élèves sur leur histoire, leur identité (généalogie, habitude de vie, us et coutumes, ...),
- Partager et mettre à jour les connaissances des élèves sur l'histoire du peuplement de l'île en expliquant le rôle du Parc national dans ce domaine (valorisation du patrimoine culturel),
- Sensibiliser sur la notion d'archéologie du peuplement :
 - > en partant à la rencontre des soubassements culturels de la population (architecture, art de vivre),
 - > en étudiant les traces de l'Homme sur le territoire,
- Faire connaître le Parc national (son territoire, ses patrimoines),
- Permettre aux élèves d'expérimenter des moments de nature en leurs révélant le lien étroit qui existe entre l'Homme et la Nature.
- Favoriser les rencontres intergénérationnelle,
- Favoriser les changements de comportement vis-à-vis de l'environnement et inculquer la notion d'ambassadeur (écocitoyen).

Résultats attendus

- Réalisation de deux sorties minimum sur des sites proposés par le Parc national,
- Réalisation d'une rencontre intergénérationnelle (sous forme de collecte de mémoire réalisée par les élèves),
- Réalisation d'une production par les élèves (conte, théâtre, ...) sur le sujet étudié et faisant appel à une prestation artistique,
- Présentation en fin d'année devant les parents et autres élèves,
- Présentation d'un bilan pédagogique du projet par l'enseignant,
- Réalisation du projet conforme aux objectifs et aux valeurs portées par le projet initial.

Modalités d'évaluation et indicateurs de réussite

- Les objectifs opérationnels fixés pour le projet sont atteints (nombre de sorties, actions de plantation, rencontre intergénérationnelle, ...),
- Les intervenants sont satisfaits de la prestation,
- Le comportement des élèves a changé vis-à-vis de l'environnement,
- La représentation du Parc national par les élèves a évolué,
- Les élèves ont acquis des connaissances (savoirs) sur l'histoire du peuplement de l'île et sur le rôle du Parc national dans l'archéologie du peuplement,
- Les élèves ont acquis des compétences (savoir-faire) liés à la relation Homme-Nature (ex. : collecter des informations auprès des personnes âgées,...).
- la restitution du projet est correctement menée.

Moyens engagés

- Le Parc national de La Réunion engage les moyens humains permettant la réalisation du projet par le biais de l'intervention de ses agents (animation en classe et/ou sorties sur le terrain), ainsi que les moyens financiers sous forme d'une subvention forfaitaire de 900 € ;
- L'établissement scolaire s'engage à la bonne mise en œuvre pédagogique du PEAC, ainsi qu'à financer la somme minimum de 20% du montant minimum prévisionnel du budget global ;
- La Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien (DAC OI) s'engage à soumettre à l'établissement un ou plusieurs artiste(s) avec le(s)quel(s) collaborer, et sur la prise en charge de sa (leur) rémunération.

Plan de financement prévisionnel avec artiste	
Part d'autofinancement (ex. : coopératives d'écoles, communautés de communes, communes, budget de l'établissement, autres subventions,...)	225,00 € minimum
Parc national	900,00 €
Montant minimum prévisionnel Total	1 125,00 €