



Les Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC)

FLORE PEIRun scolaire

1 / 4

Année scolaire 2020 - 2021

Deux parcours proposés	
Parcours 1	PEAC FLORE PEIRun scolaire – caro d'zendemik
Parcours 2	PEAC FLORE PEIRun scolaire – Plantes à Parfum, Aromatiques et Médicinales [PAPAM] <i>(voir l'autre document en ligne)</i>

Contexte

Créé en 2007, le Parc national de La Réunion fait partie des 11 parcs nationaux français. Il couvre 42% de l'île. Le projet de territoire porté par le Parc national se traduit par des enjeux et objectifs précis, inscrits dans sa Charte. L'inscription en 2010 des « Pitons, cirques et remparts » au Patrimoine mondial de l'Unesco lui confère une renommée internationale.

Sa création s'inscrit dans la volonté de préserver la biodiversité de notre territoire - menacée par une anthropisation galopante et une démographie croissante - tout en valorisant notre patrimoine culturel et en accompagnant le développement raisonné des zones protégées.

La tisanerie est l'une des pratiques culturelles réunionnaises caractéristiques de l'île. Cette forme de médecine traditionnelle est le fruit du métissage réunionnais, utilisant des espèces végétales endémiques, indigènes ou exotiques.

En ce qui concerne les plantes médicinales, l'inscription de 19 plantes de La Réunion à la Pharmacopée française assure une reconnaissance officielle des savoir-faire traditionnels et patrimoniaux.

Descriptif du parcours

L'offre pédagogique du Parc national explore la relation « Homme-Nature ». Les actions de plantations d'espèces locales par et pour la population sont un formidable sujet d'étude et d'expression artistique. Le PEAC vise à faire connaître aux jeunes les espèces locales et à les impliquer dans la plantation et la valorisation de ce patrimoine naturel et culturel exceptionnel.

La thématique retenue met l'accent sur l'utilisation des plantes à parfum, des plantes aromatiques et de leurs valeurs médicinales [PAPAM], la plantation d'indigènes peut être complétée par celle d'espèces exotiques non-envahissantes.

Durée du parcours

Deux années scolaires.

Public cible

Groupe d'élèves (32 maximum) de primaire (cycles 2, 3 et 4), de collège et de lycée des établissements de toute l'île.

Objectifs visés

- Recueillir les représentations et connaissances initiales des élèves sur la biodiversité de La Réunion et plus particulièrement sa flore ;
- Partager et mettre à jour les connaissances des élèves sur les espèces indigènes et exotiques patrimoniales de l'île ;
- Connaître le Parc national : le territoire, ses patrimoines, ses missions ;
- Être sensibilisé aux biens inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO ;
- Permettre aux élèves d'expérimenter des moments de nature par une approche sensible ;

- Sensibiliser les élèves sur les plantes à parfum, aromatiques et médicinales :
 - La cueillette ;
 - Les plantations en milieu scolaire.

- Favoriser la transmission intergénérationnelle par la conduite d'enquêtes ;
- Faire du lien avec les acteurs et professionnels qui travaillent sur cette thématique (Aplamedom, ...);
- Favoriser les changements de comportement vis-à-vis de l'environnement et inculquer la notion d'écocitoyenneté ;
- Permettre aux élèves d'être acteurs : plantations et, quand cela sera possible, la lutte contre les EEE.

Résultats attendus

- Réalisation de sorties sur des sites proposés par le Parc national, pour découvrir deux milieux naturels et les comparer ;
- Plantation de PAPAM dans l'enceinte de l'établissement ou dans un lieu proche, si l'établissement ne dispose pas d'espace vert libre ;
- Sous réserve de faisabilité : lutte contre une ou des exotiques envahissantes dans une zone à enjeu, suivie d'une restauration écologique par la plantation d'indigènes (10 minimum) ;
- Réalisation d'au moins une production scientifique par les élèves : carte d'identité des espèces, sentier botanique, exposés, herbier, carnet de suivi de la plantation... ;
- Réalisation d'une enquête sur l'utilisation des plantes par les familles et/ou habitants du quartier ;
- Présentation d'un bilan pédagogique du parcours par l'enseignant ;
- Réalisation du parcours conforme aux objectifs et aux valeurs portées par le projet initial.

➤ Sans oublier la dimension artistique :

- Réalisation d'au moins une production artistique par les élèves (un intervenant artistique peut être sollicité) : exposition, conte, pièce de théâtre, chant, recueil de poèmes, land art, sculpture, fresque, création d'un jeu....

Documents mis à disposition des enseignants

- Document A : un support d'enquête sur l'utilisation des plantes par les habitants ;
- Document B : une progression pédagogique.

Moyens engagés par le Parc national lissés sur les deux ans du projet

1– Le Parc national de La Réunion engage les moyens humains permettant la réalisation du projet par le biais de l'intervention de ses agents (animation en classe et/ou sorties) sur le terrain :

- o 4 interventions la première année : interventions en classe - sorties terrain - plantations
- o 2 interventions la seconde année : sortie terrain - plantations

2– Le Parc national trouve les fournisseurs pour les semences et les plants selon les séquences suivantes :

- o Echéance 1 : première année du projet : plantation en février-mars : 10 plants*
- o Echéance 2 : seconde année du projet : plantation en février-mars : 10 plants*

(* *minimum.*)

5 espèces différentes, adaptées à la zone de plantation (contraintes en milieu scolaire, climat, sol)

3– Le Parc national de La Réunion engage des moyens financiers sous forme d'une subvention forfaitaire de 1 000 €. La nature des dépenses couvertes est définie dans la procédure en ligne, accessible sur le site internet du Parc.

4 / 4

Modalités d'évaluation et indicateurs de réussite

- Les objectifs opérationnels fixés pour le parcours sont atteints (nombre de sorties, actions de lutte et de plantation, rencontre intergénérationnelle, productions scientifique et artistique ...) ;
- L'ensemble des contributeurs au projet [enseignants, intervenants, Agents du Parc] sont satisfaits ;
- Le comportement des élèves a changé vis-à-vis de leur rapport à l'environnement (notion d'écocitoyenneté) ; ils manifestent une curiosité ou une envie d'être acteurs dans la préservation de leur patrimoine naturel ;
- Les enseignants se sont bien appropriés les messages du Parc [le territoire, les missions, les enjeux de conservation] ;
- La représentation du Parc national par les élèves a évolué ;
- Les élèves ont acquis des connaissances (savoirs) sur les plantes indigènes, endémiques et exotiques et sur le patrimoine naturel et culturel de La Réunion en général ;
- Les élèves ont acquis des compétences (savoir-faire) liées aux plantes (ex. : repotage, arrosage, entretien...) ;
- La restitution du projet est correctement menée.