

**Matinée de valorisation des
Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)
du Parc national de La Réunion**

le 20 juin 2019

à La Maison du Parc





INVITATION PRESSE

à la

MATINÉE DE VALORISATION

des **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)** du **Parc national de La Réunion**.

Le 20 juin 2019 à La Maison du Parc, à partir de 9h30.

Au programme,

Mot du Président et de la Direction du Parc national de La Réunion, engagé dans l'éducation à l'environnement et au développement durable et pour la transmission du patrimoine culturel de La Réunion

Mot des partenaires, la Délégation Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle (DAAC / Rectorat) et la Direction des Affaires Culturelles

Présentation des projets artistiques menés par les élèves, dont une classe de 6ème SEGPA* du collège Hippolyte Foucque de Sainte-Suzanne

**La classe SEGPA (Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté) accueille des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, parfois en raison d'un handicap.*

La Maison du Parc, 258 Rue de la République, 97431, La Plaine des Palmistes

Les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) du Parc national

Grâce au PEAC, le Parc national de La Réunion s'adresse directement aux jeunes générations et s'inscrit dans une démarche de sensibilisation à l'environnement et de valorisation des patrimoines de ce territoire labellisé.

Qu'est ce qu'un PEAC ?

De l'école au lycée, le dispositif a pour ambition de **favoriser l'accès** de tous les élèves à l'art en développant une **culture artistique personnelle**.

Les PEAC sont financés par le Parc national, la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion et l'Académie de La Réunion.

Il s'appuie sur 3 piliers :

- * la RENCONTRE avec les artistes et les artisans d'art, les œuvres, les objets patrimoniaux et les lieux...
- * la CONNAISSANCE : le vocabulaire, l'analyse et l'esprit critique.
- * la PRATIQUE, individuelle et collective, dans différents champs artistiques, notamment via la production d'une œuvre culturelle

Au Parc national de La Réunion...

Pour l'année scolaire 2018-2019, le Parc national de La Réunion a soutenu 20 projets (505 élèves). Plus de 20 médiateurs du Patrimoine du Parc ont été mobilisés pour accompagner leur mise en œuvre.

Un dispositif qui séduit les enseignants !

L'appel à projet pour l'année scolaire 2019 - 2020 est terminé. Cette année, le Service Pédagogie et Sensibilisation du Public du Parc a réceptionné plus de 80 candidatures. **20 dossiers ont été retenus.**

Le calendrier

Les projets ont démarré en septembre 2018 avec des rencontres entre les équipes du Parc national, les enseignants et les intervenants artistiques.

Tout au long de l'année scolaire, les médiateurs du Patrimoine du Parc ont rencontré les élèves. Les séances diffèrent selon les projets : échange avec des professionnels, mise en pratique des connaissances sur le terrain, atelier de production.

Finalisées en Juin, les productions sont présentées au sein des établissements scolaires ou dans d'autres lieux insolites.

4 projets ont été sélectionnés pour la matinée de valorisation qui se déroulera à la Maison du Parc, le 20 juin.

La matinée de valorisation des PEAC

- Mettre en avant le travail réalisé pendant un an par les élèves, leurs enseignants, les médiateurs du Patrimoine du Parc national et les différents intervenants.
- Permettre aux élèves de s'exprimer en public, de présenter leur projet et leur production en présence du Président et de la Direction du Parc national de La Réunion, de la Délégation Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle (DAAC / Rectorat), et de la Direction des Affaires Culturelles.

Programme

9h-10h	Accueil des élèves
10h30	Discours
10h45	Présentation des projets et des productions par les élèves

PEAC présenté par la classe de 6ème SEGPA* du Collège Hippolyte Foucque
(Sainte-Suzanne)

Thème : Le patrimoine naturel et le tuit-tuit

Nombre d'élèves
16

Intervenant
Yabalex, photographe
animalier

Partenaires
SEOR
Centre de lecture du Brûlé

OBJECTIF DU PEAC

Sensibiliser les élèves sur le patrimoine naturel existant et la nécessité de sa préservation.

PRODUCTION RÉALISÉE

Film reportage de 6 minutes sur le massif de la Plaine des Chicots où le tuit-tuit, espèce endémique de La Réunion, en danger critique d'extinction, est mis en avant.



Les élèves et les médiateurs à la Plaine des Chicots - Crédit photo Yabalex

* **La classe SEGPA** (Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté) accueille des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, parfois en raison d'un handicap.

PEAC présenté par la classe de CE2 de l'école du Brûlé (Saint-Denis)

Thème : Le marronnage

Nombre d'élèves

21

Intervenant

Joelle Ecomier, romancière et
auteure jeunesse

Partenaire

Labo des Histoires*

OBJECTIFS DU PEAC

Acquérir des connaissances liées à l'histoire de l'esclavage et du marronnage à travers les personnages et lieux clés. Faire le lien entre l'histoire de l'île et leur environnement actuel.

PRODUCTION RÉALISÉE

Pièce de théâtre « Monologues autour du marronnage »



Les élèves portant leur costume - Crédit photo : Farida Derand

** Le Labo des Histoires propose des ateliers encadrés par des professionnels de tous les domaines artistiques où l'écriture tient une place majeure : écrivains, journalistes, professeurs, scénaristes, éditeurs.*

PEAC présenté par la classe de 6ème du Collège Le Dimitile (Entre-Deux)

Thème : Les pétrels, voyageurs entre deux mondes

Nombre d'élèves

30

Intervenant

Johnny EGIDI, pianiste
compositeur

Partenaires

SEOR / AV2M / Association
Vavang'Art

OBJECTIF DU PEAC

Former de jeunes ambassadeurs pour la sauvegarde de deux espèces d'oiseaux endémiques menacés d'extinction : le pétrel de Barau et le pétrel de Bourbon.

PRODUCTION RÉALISÉE

Écriture d'une chanson et reportage sur le travail des élèves



Relâcher de pétrel par les élèves – Crédit photo : Kiko Peltier

PEAC présenté par la classe de CM2 de l'Ecole Les Badamiers (Sainte-Clotilde)

Thème : Les plantes indigènes de La Réunion

Nombre d'élèves

28

Intervenant

Raphaële Carlier, artiste
créatrice

Partenaires

Pépinière de la Ville de Saint-Denis, Associations VAREAS et APN

OBJECTIFS DU PEAC

Découvrir les plantes indigènes et endémiques de La Réunion. Participer activement au reboisement de la forêt sèche. Devenir ambassadeurs pour la préservation de ce milieu naturel unique au monde.

PRODUCTION RÉALISÉE

15 panneaux d'exposition de type herbier



Les élèves et leur enseignant durant une plantation - Crédit photo : Cédric Anamoutou

Contacts presse :

Julie Lebihan, Responsable Communication,
julie.lebihan@reunion-parcnational.fr
02 62 90 16 85

Cléa Deliron, Chargée de communication
clea.deliron@reunion-parcnational.fr
02 62 90 95 03