



**BUREAU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**  
**Séance du 16 Février 2016**

**Délibération n°BCA-2017-005**  
**Portant attribution de subvention à « Solidarités et Cultures » pour le projet de**  
**Résidence d'artiste « Cilaos, un territoire, un esprit » .**

Le Bureau du Conseil d'administration,

Vu le code de l'environnement, notamment ses articles L.331-4, L.331-15, R.331-23 et R.331-24,

Vu le décret n°2007-296 du 5 mars 2007 créant le Parc national de La Réunion,

Vu le décret n°2014-49 du 21 janvier 2014 portant approbation de la charte du parc national de La Réunion,

Vu la délibération CA-2016-010 du Conseil d'administration relatif au cadre d'intervention de l'Établissement,

Vu la convention d'application de la charte du Parc national de La Réunion signée avec la commune de Cilaos le 19 mai 2016

Vu la demande de l'administrateur de l'association Laurent de GEBARHT en date du 22 novembre 2016.

Vu le budget de l'établissement public du Parc national de La Réunion.

Vu la fiche de synthèse de demande de subvention présentée par le Directeur,

Considérant que ce projet est de nature à révéler par une démarche artistique et pédagogique, la singularité des Pitons, Cirques et rempart de La Réunion.

Considérant que ce projet va contribuer à la valorisation et au rayonnement du Cirques de Cilaos sur les thématiques patrimoniales du parc national de La Réunion.

**Après en avoir délibéré, les membres présents ou représentés décident à l'unanimité :**

**Article 1 :** Une subvention d'un montant de 10 680,00 € est attribuée à « Solidarités et Cultures » pour co-financer le projet de Résidence d'artiste « Cilaos, un territoire, un esprit »

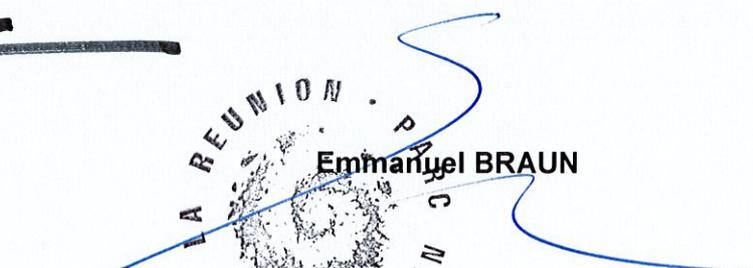
**Article 2 :** Le Directeur de l'établissement public est chargé de l'exécution de la présente délibération qui entre en vigueur à la date de sa publication au recueil des actes administratifs du Parc national de La Réunion et conformément au délai fixé par l'article R331-44 du Code de l'environnement.

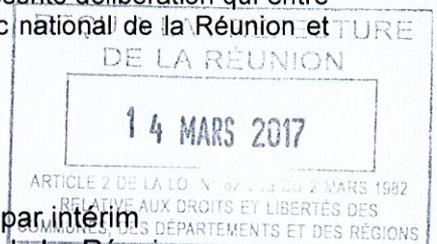
A la Plaine des Palmiste, le 16 Février 2017

Le Président du Conseil d'administration

Le Directeur par intérim  
du Parc national de La Réunion

  
Daniel GONTHIER

  
Emmanuel BRAUN



## Fiche de synthèse – Demande de subvention

Intitulé du projet	<b>Résidence d'artiste « Cilaos, un territoire, un esprit »</b>
Maître d'ouvrage	Association Solidarités Cultures 54 rue du Lagon 97436 Saint-Leu Île de La Réunion
Date de demande	02/12/2016
Coût total du projet	15 320 € HT
Subvention sollicitée	10 680 € (70%)
Lieu de l'opération	Cirque de Cilaos
Descriptif du projet	<p>Ce projet s'inscrit dans une démarche de découverte du Parc National de La Réunion : paysages culturels (bourgs et îlets) et ambiances naturelles (pitons cirques et remparts), via les « portes et chemins de découverte », sur les territoires majeurs suivants : Cilaos - Mafate - Salazie ainsi que la Plaine des Palmistes.</p> <p>La durée du projet global est de 3 ans. Cette première partie concerne uniquement le territoire de Cilaos, pour l'année 2017. Il pourra être décliné ensuite aux autres territoires. Le cœur de ce projet artistique est de recueillir l'expression du caractère du cirque à travers un regard d'artiste mais également à travers le regard des habitants et des scolaires.</p> <p>Il se décompose en deux phases :</p> <p>1. Echanges avec les habitants de Cilaos et ceux de la côte (micro-trottoir, photographies et prises de son, collecte de témoignages) pour recueillir leur regard sur leur environnement.</p> <p>2. Ateliers de sensibilisation à l'image et de découverte de soi et de son environnement par la photographie auprès des jeunes de Cilaos. Un rendu sur 2 jours est prévu fin 2017 à Cilaos puis à la Cité des Arts avec l'objectif de révéler l'esprit des plus grands lieux de La Réunion.</p> <p>Les établissements ciblés sont les différentes écoles du cirque et le collège de Cilaos, afin d'avoir un croisement de regard (îlets et bourg principal).</p> <p>Les 2 angles d'exploration seront :</p> <p>1- leur perception de la nature environnante : paysage, biodiversité, pitons cirques et remparts</p> <p>2- leur perception du paysage culturel : Savoir-faire, trace de l'homme dans le paysage.</p> <p>Ce projet s'inscrit également dans le cadre du dixième anniversaire du Parc national de La Réunion</p> <p>L'artiste coordonnateur est Laurent de Gebhardt, photographe auteur. Les artistes associés sont Dominique Boulanger, photographe de Cilaos - Jean-Luc Malet, comédien et professeur de théâtre - Romain Philippon et les photographes et journalistes de la revue « Fragments ».</p>
Plan d'action du Parc national	<p>Action 07 Développer la connaissance des paysages et suivre leur évolution</p> <p>Action 25 – Organiser un développement territorial coordonné autour des Portes et chemins de découverte du parc national</p>

	Action 26 Développer et mettre en œuvre la démarche d'interprétation Action 35 Soutenir et développer les initiatives culturelles et artistiques	
Intérêt pour le Parc national	<p><u>1/ Enrichissement du projet « Porte et chemins de découverte de Cilaos »</u> L'intérêt de ce projet est de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire révéler par une démarche artistique et créative l'esprit et le caractère des Pitons, Cirques et Remparts de La Réunion, pour partager pleinement, leur valeur patrimoniale, leur originalité et leur singularité ;</li> <li>- de contribuer à accompagner le projet de revitalisation de Bourg de Cilaos porté par la commune et la C.I.V.I.S. par une entrée patrimoniale et artistique</li> <li>- de nourrir la démarche d'interprétation portée par l'établissement.</li> </ul> <p><u>2/ Productions restituées</u> 25 impressions contrecollées dibond 40 x 60 cm en lien avec la ligne éditoriale du Parc national 10 dyptiques impressions contrecollées dibond 60 * 150 cm en lien avec la ligne éditoriale du Parc national</p> <p><u>3/ Retombées médiatiques</u> Un numéro spécial Cilaos de la revue « Fragments » en 1000 exemplaires est envisagé pour fin 2017.</p>	
Soutiens	Utilisation d'images d'archive du Fonds photographique de l'Icône-thèque Historique de l'Océan Indien. Partenariat avec l'Inspection académique de Saint-Louis Appui de la Commune de Cilaos Appui de la DACOI	
Plan de financement	DAC OI	4.640 €
	Parc national	10.680 €
	Total	15 320 €

Laurent de Gebhardt

97 432 Ravine des Cabris

[dg.laurent@orange.fr](mailto:dg.laurent@orange.fr)

06 92

Monsieur le Directeur  
Parc National de la Réunion  
258 rue de la république  
97 431 Plaine des Palmistes

St Pierre, le 22 novembre 2016

Monsieur le Directeur,

Je viens par la présente vous solliciter pour la mise en place d'une résidence d'artiste sur le cirque de Cilaos, pendant l'année 2017.

Le coeur de ce projet artistique serait l'expression du caractère essentiel du cirque à travers un regard d'artiste mais également à travers le regard des habitants, des scolaires et des élus locaux. Ce caractère essentiel s'exprimera au travers des paysages, des milieux, des différentes ambiances de nature, mais également au travers des paysages culturels, de leur histoire et de la vie des habitants.

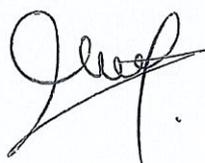
Le rendu de la résidence serait multi-support avec au coeur du projet la photographie, mais aussi l'écriture, les interviews, la prise de son et l'édition.

Pour mener à bien ce projet, j'aurai besoin d'un soutien financier du Parc National.

Dans l'attente de vous rencontrer pour en discuter,

Sincères salutations,

Laurent de Gebhardt



Sujet de la Résidence d'artiste - partie I  
**Cilaos, un territoire, un esprit**

**Cadre du projet et objectifs :**

Ce projet s'inscrit dans une démarche de découverte du Parc National de la Réunion : paysages culturels (bourgs et ilets) et ambiances naturelles (pitons cirques et remparts), via les « portes et chemins de découverte ». Ce projet concerne uniquement le territoire de Cilaos, pour l'année 2017.

Un évènement de rendu avec exposition et diaporama est prévu chaque année, avec la collaboration de tous les participants.

**Année :** 2017 (coïncidera avec les 10 ans du Parc National de la Réunion)

**Porteur du projet :** Association Solidarités et Cultures - St Leu.

**Artiste coordonnateur :** Laurent de Gebhardt – Photographe Auteur

**Artistes associés :** Dominique Boulanger, photographe de Cilaos - Fond photographique Iconothèque de la Réunion

**Partenaires :** Parc National de la Réunion - DAC OI

**Supports utilisés :**

- Photographie
- Enregistrements sonores
- Vidéo

**Interaction public : habitants / scolaires**

- l'artiste en immersion dans la cirque échangera avec les habitants. Ceux-ci seront mis à contribution pour délivrer leur vision du cirque de Cilaos.
- Deux photographes partageront le projet avec les scolaires et leur permettront de participer via des ateliers photo.

## Projet

### *Volet 1 : coeur du projet d'artiste : Cilaos, un territoire, un esprit*

Avant d'investir Cilaos, j'explorerai l'imaginaire, les émotions et les mots posés par les habitants de la côte à l'évocation du cirque de Cilaos : captation sonore sous forme de « micro-trottoir » qui sera utilisée pour le montage sonore de l'exposition finale.

Dans un deuxième temps, je remonterai le Bras de Cilaos pour saisir la majesté de ses parois verticales et la capter en images, puis j'investirai et séjournerai dans le cirque de Cilaos, Bourg et îlets, les sens en éveil, pour en ressentir les « vibrations » et les capter avec mon appareil photo. Le jour mais également la nuit seront représentés.

Après cette première approche personnelle et solitaire, j'irai à la rencontre des habitants pour explorer leur ressenti, les interroger et les amener à transmettre leur vision personnelle du cirque en les mettant en scène pour représenter leur propre regard sur leur environnement (photographie et prise de son).

Un travail vidéo de captation et de montage sera également réalisé après la collecte des témoignages pour illustrer au plus près les sensations, fantasmes, et émotions révélées.

### *Volet 2 : interaction avec les scolaires*

Dans le cadre d'une demande de partenariat avec la DAC OI, et après plusieurs années engagés auprès de divers établissements scolaires de l'île, dont le collège de Cilaos en 2016, je souhaite poursuivre les ateliers de sensibilisation à l'image et de découverte de soi et de son environnement par la photographie auprès des jeunes.

Ces ateliers en milieu scolaire pourraient ainsi s'inscrire dans la préparation de ce grand projet dont le rendu se déroulera sur 2 jours fin 2017, à Cilaos puis à la Cité des Arts et dont l'objectif est de révéler l'esprit des plus grands lieux de la Réunion - Cilaos pour cette première année.

Les établissements ciblés sont : les différentes écoles du cirque et le collège de Cilaos, afin d'avoir un croisement de regard (îlets et bourg principal).

Les 2 angles d'exploration seront :

- 1- leur perception de la nature environnante : paysage, biodiversité, pitons cirques et remparts
- 2- leur perception du paysage culturel : Savoir-faire, trace de l'homme dans le paysage.

Une réunion à St-Louis avec Geneviève Gourgou et Thomas Pelka de l'Inspection a permis de poser les bases du projet en fonction de leurs attentes.

### Déroulement pour chaque classe participant au projet :

1h : découverte de l'artiste et de son projet.

2h : pratique de la prise de vue (technique, composition, exercices pratiques)

4h : sortie sur le terrain (lieu à définir ensemble avec les élèves et enseignants), à la recherche de sensations :

- exploration visuelle : photographie
- exploration les yeux fermés par l'ouï et l'odorat : enregistrements sonores des bruits ambiants et des impressions des élèves.
- exploration par l'imaginaire : « brainstorming » dans le lieu même, dessins, ...
- exploration de la notion de paysage culturel

L'ensemble de ces expériences et rencontres permettront de récolter des images et des interviews, des sons d'ambiance et des impressions qui serviront de bases à la construction d'une exposition où photographies, sons et textes traduiront une perception multiple et croisée du cirque.

Les tirages photos serviront à alimenter l'exposition partielle de mai (fin d'année scolaire) et celle de novembre pour le rendu final du projet. L'exposition et le diaporama pourront circuler dans chaque école participant au projet pour offrir une vue d'ensemble de toutes les écoles et collège et pouvoir s'enrichir du regard des autres classes.

Les élèves seront mis à contribution également pour réaliser les affichages géants en milieu urbain au mois de novembre au moment du rendu final du projet. Certaines de leurs images seront retenues dans l'editing final.

Le volume horaire de ce volet sera partagé entre le photographe de Cilaos, Dominique Boulanger et moi-même.

## **Restitution du travail : mai et novembre**

**Une première restitution partielle du travail réalisé avec les scolaires aura lieu en mai :**

- Exposition dans les écoles des premières photos réalisées et présentation d'un diaporama mixant le son, l'image et les dessins. Cette exposition reprendra les images de toutes les écoles et circulera sur les différents établissements pour créer un réseau de partage.
- Valorisation des premières productions lors du bilan pédagogique du Parc en Juin 2017

**Un évènement photo aura lieu en novembre pour la restitution générale :**

- Exposition multi-support à la maison des projets de Cilaos ou autre salle mise à disposition par la municipalité.
  - o 10 diptyques contrecollés : habitants/ambiances
  - o Diaporama
  - o Exposition sous forme d'affichage géant en milieu urbain (ville de Cilaos + différents îlets)
- Utilisation d'images d'archive du fond photographique de l'IHOI (Iconothèque Historique de l'Océan Indien) : nous avons reçu un avis favorable du responsable David Gagneur pour l'utilisation de quelques images.

*Une scénographie soignée sera réalisée lors de la restitution du travail : la mise en valeur des images et vidéos sera faite avec un habillage du lieu d'exposition qui concourra au partage des ressentis (classes d'Art Plastique du Collège).*

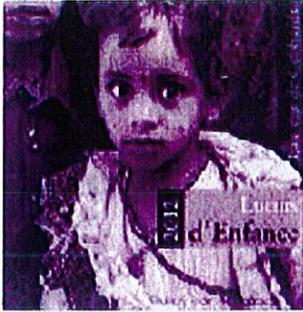
Nous comptons sur la mairie de Cilaos pour valoriser et accompagner cet évènement : implication des habitants, invitations et communication ...

# Budget

VOLET 1 : COEUR DU PROJET D'ARTISTE	quantité	unité	PU	PRIX TOTAL
<b>Exploration Bras de la Plaine</b>	2	jour	90 €	180 €
<b>Interviews et rencontres autour de l'île</b>	2	jour	90 €	180 €
<b>Îlets et Boury Cilaos - année 2017</b>	3	semaine	540 €	1 620 €
<i>Frais : per diem (logement + repas)</i>	19	jour	60 €	1 140 €
<i>Frais : déplacement</i>	700	km	0,5 €	350 €
<i>Frais de création : affiches géantes milieu urbain</i>				1 500 €
<i>Frais de création : diptyques contrecollés dibond 60 x 150 cm - avec logo Parc</i>	10	u	250 €	2 500 €
<i>Frais de création : montage et mixage diaporama + vidéo + son</i>				1 150 €
<i>Frais de création : editing et préparation impression expo</i>				200 €
<i>Frais de création : affichage sur les îlets</i>				300 €
<b>TOTAL</b>				<b>9 120 €</b>

VOLET 2 : INTERACTION SCOLAIRES	quantité	unité	PU	PRIX TOTAL
<b>Ateliers photo en milieu scolaire 2017 - 7h/ classe - 6 classes</b>	42	h	50 €	2 100 €
<b>Affichage urbain fin d'année (une ou deux affiches)</b>	3	h	50 €	150 €
<b>Scénographie de l'expo de fin d'année</b>	5	h	50 €	250 €
<i>Frais : per diem (logement + repas)</i>	5	jour	60 €	300 €
<i>Frais : déplacement 2 photographes</i>				650 €
<i>Frais de création : location 6 boîtiers photos</i>	5	jour	60 €	300 €
<i>Frais de création : location enregistreur sonore</i>	5	jour	20 €	100 €
<i>Frais de création : editing et préparation impression</i>				200 €
<i>Frais de création : montage et mixage diaporama</i>				400 €
<i>Frais de création : impressions contrecollées dibond 40 x 60 cm - avec logo Parc</i>	25	u	70 €	1 750 €
<b>TOTAL</b>				<b>6 200 €</b>

RECAPITULATIF	TOTAL	PARC NATIONAL REUNION	DAC OI
VOLET 1 : COEUR DU PROJET D'ARTISTE	9 120	9 120	
VOLET 2 : INTERACTION SCOLAIRES	6 200	1 560	4 640
<b>TOTAL</b>	<b>15 320 €</b>	<b>10 680 €</b>	<b>4 640 €</b>



Laurent de GEBHARDT

97 432 Ravine des Cabris

Tél. : 06 92

laur@laurdegebhardt.com

## PARCOURS PROFESSIONNEL :

- 2005-2016**      **Photographe - Auteur //** Conseil d'administration de l'Association **Solidarités et Cultures : Responsable des Workshop photos** sur la Réunion en collaboration avec l'Agence Vu.
- 2005**              Reconversion : **Photographe professionnel**
- 1994-2005**      **Responsable d'exploitation** dans différentes filiales d'un groupe de Travaux Publics.
- 1991-1993**      **Enseignant** en brousse africaine au Burkina Faso (dans le cadre de la coopération).
- 1991**              **Ingénieur Arts et Métiers** (ENSAM - Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers) – juin 91
- 1990**              **Traversée du Sahara** en Peugeot 504 en partenariat avec AICF (Action Internationale Contre la Faim). Convoyage d'une ambulance et d'une demi-tonne de médicaments. Départ : **Marseille** - Arrivée : **Ouagadougou** (Burkina Faso) – pays traversés : Espagne, Maroc, Algérie, Niger, Burkina-Faso.

## REALISATIONS ARTISTIQUES :

- 2016**              **Réalisation d'ateliers photographiques avec les patients de l'EPSMR de St Paul** (Etablissement Public de Santé Mentale de la Réunion) avec le soutien de l'ARS et la DAC OI. Exposition sur les grilles de l'établissement.
- Organisation du **Workshop** avec **Isabelle Fougère, photojournaliste, Visa d'Or** pour la réalisation du web documentaire « Alma » : editing et intention. Edition d'un magazine avec la mairie de **St Leu**.

**Education artistique** au collège de **Cilaos** : « l'image et ses différentes facettes - pratique et analyse ».

Exposition « **Le Gol, quartier en mutation** » à la salle du **Moulin à maïs à Saint Louis** avec le collège Leconte de Lisle de St Louis.

**2015**

Exposition « **Le trésor d'Akamasoa** » à l'**aéroport Roland Garros** de St Denis et à l'hôtel Blue Beach de St Gilles sur le parcours des parias d'Antananarivo/Madagascar.

Animation d'ateliers photo au Lycée Antoine Roussin à **St Louis**.

Organisation du **Workshop** avec **Miquel Dewever Plana**, **1er prix word press photo** à St Leu : « l'écriture photographique : donner du sens aux images et aux mots ».

Réalisation d'un **module multimédia de sensibilisation au Chikungunya**, bilingue (créole/français) avec le partenariat de **l'ARS** et de **l'IREPS** : photographie à 360° avec animations pédagogiques et jeu interactif.

**2014**

**Auteur** (texte et photo) d'un **livre** sur **Akamasoa** le village de Pedro à **Madagascar (Editions Salvator)** – 4500 ex. vendus

Exposition "**face à face**" à l'**Atelier 84** (Tampon) pendant le **Carrefour d'Art Contemporain de la Réunion 2014**

Organisation du **Workshop** avec **Isabelle Eshraghi** de **l'Agence Vu** au **Musée du Sel** de **St Leu** au sein de l'association "**Solidarités et Cultures**"

**2013**

Exposition "**positif/négatif**" pendant le **Mois de l'Art Contemporain au Tampon** pour l'évènement "**TV OFF**" à **Carambole** (Tampon)

Exposition "**Fet' Kaf**" au **Lycée Antoine Roussin** - St Louis

Au sein de l'association "**Solidarité et Cultures**" : projection du **Webdocumentaire** « **Alma** » de **Miquel Dewever Plana** (prix Wordpress) à **Lespas Leconte Delisle** - St Paul

**2012**

Au sein de l'association "**Solidarité et Cultures**" : **conférence** avec **Martina Bacigalupo**, de l'**agence VU** sur toute l'île

Exposition "**Instantanés**" à **Carambole** (Tampon)

**Création et animation** dans le cadre de l'**internat d'Excellence** de St Louis d'un **atelier photographie / slam** sur le thème de la **créolité** en collaboration avec l'**agence "Vu"** et **Martina Bacigalupo**, prix **CANON** de la femme photojournaliste 2010.

Remporte le prix "**Travel d'Or**" voté par 15 millions d'internautes pour **les panoramas 360° de l'île de la Réunion** réalisé pour l'**IRT** (office de tourisme de la Réunion) - photos aériennes et sous-marines.

Réalisation d'un **livre photo pour enfant** « Mais où est donc passé lapin bleu ? » (**Editions ORPHIE**) avec Florence Lebouteux.

**2011**

**Edition d'un carnet d'auteur "Lueurs d'Enfances"** : textes et photos de l'auteur sur l'esprit d'enfance à travers **12 portraits** de l'Océan Indien (Inde/Madagascar/Réunion) - Invité en métropole pour la sortie du carnet - montage d'une **exposition**.

**Exposition** à la **médiathèque Benoitte Boulard du Port** : "l'accompagnement, se donner la main" : illustration du **lien entre le personnel soignant et les patients dialysés**. Edition d'un livret - Réalisation d'un pupitre tactile interactif présentant les lieux photographiés.

Réalisation de la **visite virtuelle du bicentenaire de la Révolte d'Eli** pour la mairie de St Leu - création d'un module interactif bilingue pour le web.

**2010**

**Performance** à l'hôtel « le Récif » à St Gilles : « **Portraits sensibles - Christian Bobin** » : Sur le thème du voyage dans l'océan Indien, une série de portraits sur toile accompagnée par la lecture des textes de Christian Bobin par Hervé Munier-Didière avec les variations musicales à l'accordéon d'Eric Ksouri.

Reportage Mairie de Bras Panon : **portraits** illustrant le **lien inter-générationnel**.

**Exposition sur les grilles de la Maison de l'enfance de Bras Panon** lors de son inauguration.

**Interventions en milieu lycéen** sur la lecture d'image et la prise de vue, en collaboration avec « CAMAYEUX Marseille ».

**Animation de stages photographiques** en collaboration avec la mairie des Avirons sur le thème du **portrait**.

**2009**

Exposition « **Portraits créoles** » à l'hôpital de St Pierre

**Emission télévisée** présentant mes "**itinéraires Malgaches**" sur **Antenne Réunion**

**Exposition** « lumières indiennes » pendant le **Dipavali** sur St Pierre.

**2008**

**Reportage photographique** pour une **ONG** en Inde "**Earth Trust**" (engagée auprès des agriculteurs et des villages tribaux des Nilgiris, pour le développement durable d'une agriculture biodiversifiée et l'utilisation des plantes médicinales). Réalisation de leur site internet.

---

Exposition "**nu en noir et blanc**" à "l'Instant Pitti" - St Denis

Exposition « **gomme bichromatée et cyanotypes** » les procédés photographiques alternatifs - St Pierre

**2005 - 2007**

Nombreux voyages en **Inde** pour la préparation d'un reportage. Lancement de mon **activité de photographe** professionnel.

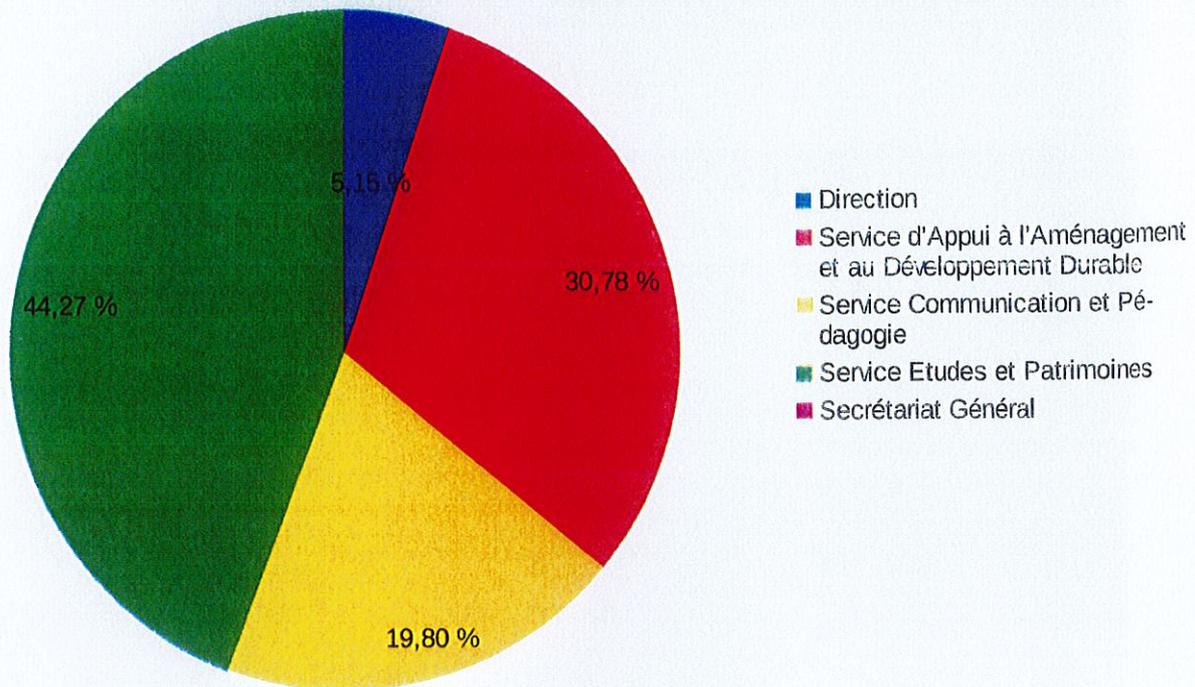
**2004**

Réalisation d'un **reportage** en noir et blanc **sur l'enfance à Madagascar**. Edition d'un livret et de cartes postales - **Exposition** itinérante (Réunion + métropole)

## **FORMATIONS - WORKSHOPS :**

- **Workshop** avec **Jean Christian Bourcart** - St Denis 2008
- « **Photoshop et Illustrator** » - chambre des métiers - Réunion 2008
- « **La Photographie panoramique et la visite virtuelle** » avec **Arnaud Frich**, le spécialiste français de la photo panoramique - France 2007
- « **Gestion de la couleur en post-production** » avec **Arnaud Frich** - France 2007
- « **La lumière naturelle pour le portrait et le nu** » avec **Philippe Pache** - Italie 2005
- « **Le reportage en situation de crise** » avec **Philip Blenkisop** de l'agence Noor - France 2004
- « **Le laboratoire noir et blanc** » avec **Pierrot Men** - Madagascar 2003
- « **Les procédés photographiques anciens : cyanotype et gomme bichromatée** » avec **Nicolaï** - France 2002

### Répartition des dépenses d'intervention par services (%)



Organisation	Crédit de paiement
Direction	12 000,00 €
Service d'Appui à l'Aménagement et au Développement Durable	71 680,09 €
Service Communication et Pédagogie	46 102,00 €
Service Etudes et Patrimoines	103 075,00 €
Secrétariat Général	0,00 €
<b>Total Résultat</b>	<b>232 857,09 €</b>

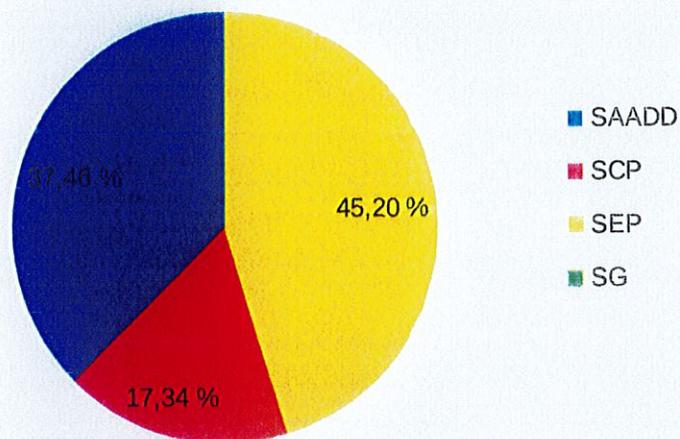
- Sont prises en compte uniquement les dépenses d'intervention
- Ont été intégrées les opérations de services faits certifiés sans DP
- Ne sont pas prises en compte les opérations liées aux LIFE

## Répartition des dépenses d'intervention par projet

Projets	Somme - CP
Accompagnement des projets des communes et EPCI	1 890,00 €
Accompagnement du Jardins des Affouches : valorisation des savoirs-faire lontan et de l'usage des plantes	2 575,00 €
Actions de lutte contre les chats errants	15 000,00 €
Amélioration de la qualité architecturale des projets	20 800,00 €
Appui à la mise en place d'une association dédiée à la conservation des chiroptères	5 000,00 €
Conseil aux randonneurs – signalétique route des laves	4 340,00 €
Développer la production durable de plantes indigènes en vue de leur valorisation agricole (Projet AgroBioDiv-Péi)	10 000,00 €
Etude sur l'impact du tangué et du bulbul	4 000,00 €
Film documentaire sur la pêche à la tête de l'Anguille marbrée	4 000,00 €
Lutte contre les psylles sur les Tamarins des Hauts	7 500,00 €
Opération « Mafate zéro déchets » - Appui à la confection de 25000 sacs à déchets réutilisables	3 000,00 €
Organisation de formations à l'agro-écologie	2 983,09 €
Projet « Le Joyau vorace » - valorisation culturelle du territoire de la Plaine-des-Palmistes	5 000,00 €
Projet Ecotone – Restauration d'un gradient écologique en bordure de cœur du parc national	19 467,00 €
Promotion et communication autour de la marque « Parc national de La Réunion »	5 000,00 €
Publications de découverte des patrimoines, prioritairement destinées au grand public	21 701,00 €
Soutien aux actions d'éducation à l'environnement et au développement durable	4 000,00 €
Soutien de 20 classes à projet artistique et culturel / an	24 401,00 €
Soutien, accompagnement et appui technique à la mise en place de pépinières d'espèces indigènes	6 200,00 €
Soutien, accompagnement et appui technique des projets Péi-Run	60 000,00 €
Stage agro-écologie	6 000,00 €
<b>Total Résultat</b>	<b>232 857,09 €</b>

### Autres informations :

- Engagements juridiques sans service fait – exercice 2016 pour les dépenses d'intervention (CP pour 129 415,00 € en 2017 se rapportant à des AE en 2016 suivant le BR1):



SAADD	48 478,00 €	129 415,00 €
SCP	22 437,00 €	
SEP	58 500,00 €	
SG	0,00 €	

- Taux de consommation des AE et CP =

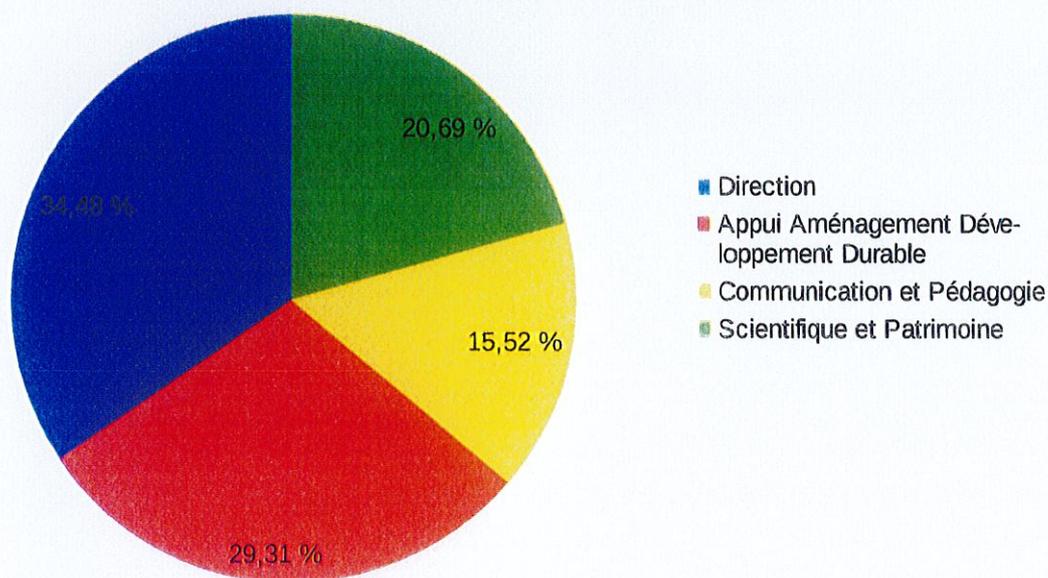
Opération	AE Budgetés	AE Consommés	CP Budgetés	CP Consommés
PNRun hors LIFE+	461 746,36 €	366 272,09 €	329 371,36 €	232 857,09 €
Taux de consommation		79,32%		70,70%

## Éléments d'analyse pour la répartition des crédits d'intervention 2017 au Parc national de La Réunion

- Répartition des crédits d'intervention au budget 2017 :

Organisation Budgétaire	AE Budgetes	CP Budgetes
Direction	100000	60000
Appui Aménagement Développement Durable	85000	45000
Communication et Pédagogie	45000	40000
Scientifique et Patrimoine	60000	50000
Total	290000	195000

Répartition des AE par Organisation Budgétaire



- Répartition des crédits d'intervention par opérations programmées au budget 2017

<b>Organisation Budgétaire</b>	<b>Opération</b>	<b>AE Budgetés</b>	<b>CP Budgetés</b>
DIR	Pilotage de l'établissement - Direction	100000	60000
SAADD	Etude pour la mise en place d'une navette sur la Route du Volcan	12000	12000
SAADD	Gestion de la marque : accompagnement, marquage, suivi, retrait	5000	5000
SAADD	Projet Ecotone – Restauration d'un gradient écologique en bordure de cœur du parc national	30000	10000
SAADD	Conduite de diagnostics territoriaux	3000	3000
SAADD	Accompagnement des partenaires, amélioration des pratiques (apiculture, élevage ...)	30000	10000
SAADD	Organisation de formations à l'agro-écologie	5000	5000
SCP	Publications de découverte des patrimoines, prioritairement destinées au grand public	20000	15000
SCP	Soutien de 20 classes à projet artistique et culturel / an	25000	25000
SEP	Opérations ponctuelles d'implication du public : lutte contre les EEE, nettoyage (« Gran met propre »), ...	10000	10000
SEP	Participation à des actions de lutte ciblées et ponctuelles	10000	10000
SEP	Sauvegarder et valoriser les lieux de mémoire et les sites chargés d'histoire	5000	5000
SEP	Soutenir et développer les initiatives culturelles et artistiques	15000	15000
SEP	Soutien, accompagnement et appui technique des projets Péi-Run	20000	10000

Remarque : aucune consommation de crédits d'intervention à ce jour.

**Examen des demandes de subventions au  
BCA du 02 février 2017**

<b>Opération</b>	<b>AE demandés 2017</b>	<b>CP 2017</b>
Découverte des écosystèmes les plus préservés : expédition photographique sous-marine sur les coulées de laves 1977 et 2007 à Sainte Rose	20000	20000
<b>Résidence d'artistes « Cilaos, un territoire, un esprit »</b>	10680	5340
<b>Total</b>	<b>30680</b>	<b>25340</b>
Reliquats de crédits d'intervention	259320	169660

- voir fiche de demandes de subventions fournies